

5. achtung berlin - new berlin film award , 15. - 22. April 2009

Made in Berlin-Brandenburg Wettbewerbsprogramm/ Competition program

Anmeldung/ entry form

Einsendeschluss: 15. Februar 2009/ Submission deadline: 15th of February, 2009

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular zusammen mit den folgenden Materialien zur Dokumentation des Films an:/ *Please send the legibly completed entry form and the following enclosures to:*

achtung berlin - new berlin film award, Festivalbüro, Veteranenstr. 21, D-10119 Berlin, Germany

Kontakt/ contact: festival@achtungberlin.de
+49 (0) 30 – 24 63 78 71
+49 (0) 177 – 61 39 180
+49 (0) 30 – 44 04 65 17 (fax)

- Sichtungsvideo/ *preview tape*
- Inhaltsangabe des Films (Dieser Text wird im Katalog abgedruckt)/ *synopsis (this text will be printed in the catalogue)*
- Stab- und Darstellerliste/ *cast list*
- Filmo- und Biografie des Regisseurs/ *filmo- and biography of the director*
- S/W- oder Farbfotos aus dem Film (digital) / *film stills (digital)*
- aktuelles Portraitfoto des Regisseurs/ *portrait of the director*

1. Film/ Video

Originaltitel/ *original title* _____

Englischer Titel/ *english title* _____

Deutscher Titel/ *german title* _____

Produktionsland/ *country of production* _____ Produktionsjahr/ *year of production* _____

Länge/ *running time* _____ Minuten/ *minutes*

2. Kategorien/ *categories*

Genre

Spielfilm/ *feature* Dokumentarfilm/ *documentary* andere/ *others* _____

3.Regie/ director

Frau/ Mrs Herr/ Mr.

Nachname/ surname _____

Vorname/ first name _____

Strasse, Hausnummer/ street, number _____

PLZ/ post code, ZIP _____ Stadt/ city _____

Land/ country _____

Fon _____ - _____ - _____ Fax _____ - _____ - _____

Mobil _____ - _____ - _____

e-mail _____

Internet _____

Weitere Regisseure/ other directors _____

4.Kontakt/ contact

Produktion/ production company Hochschule/ academy Vertrieb/ distribution

Firma/ company _____

Ansprechpartner/ contact person _____

Strasse, Hausnummer/ Hausnummer street, number _____

PLZ / post code, ZIP _____ Stadt ZIP / city _____

Land/ country _____

Fon _____ - _____ - _____ Fax _____ - _____ - _____

Mobil _____ - _____ - _____

e-mail _____

Internet _____

5. Mitwirkende/ participants

Drehbuch/ script _____

Kamera/ photography _____

Produzent/ producer _____

Produktionsleiter/ executive producer _____

Ton/ sound _____

Musik/ music _____

Szenenbild/ production design _____

Schnitt/ editing _____

Hauptdarsteller/ leading actors _____

6. Aufführungen/ screenings

Auf welchen Festivals ist der Film bereits gelaufen?/ *At which festivals has the film been screened before?*

Die Vorführung bei **achtung berlin - new berlin film award** ist eine/ *the screening at **achtung berlin - new berlin film award** is a*

Berliner Premiere/ *Berlin premiere* Deutsche Erstaufführung/ *german premiere*

7. Vorführkopie/ screening copy

Filmformat/ *film process*

35 mm Beta SP / PAL (Mini) DV Digi Beta / PAL HDV / HD

Leinwandformat/ *screen ratio*

1:1,37 1:1,66 1:1,85 andere/ *others* _____

Letterbox 4:3 16:9

Farbe/ *colour* Schwarz-Weiß/ *black and white*

Ton/ *sound*

Lichtton/ *optical sound* Magnetton/ *magnet tone* Mono/ *mono*

Dolby System/ *dolby system* _____ Digital System/ *digital system* _____

Sprache(n) der Originalversion/ *original language(s)* _____

Sprache(n) der Untertitel/ *languages of subtitle(s)* _____

Der Versand von Filmkopien und Videokassetten geschieht auf Kosten des Einsenders. Sendungen aus dem Ausland müssen den Hinweis "Vorübergehende Verwendung. Nur für kulturelle Zwecke. Sendung hat keinen Handelswert." tragen. Dies gilt sowohl für die Anmeldeunterlagen als auch für den Versand der Vorführkopien. Bei unfreien oder falsch deklarierten Sendungen wird die Annahme verweigert. / *Applicants pay the cost of mailing the screening copy, the preview tape and background material. Packages from countries outside of the EU must clearly bear the text: "Temporary use. For cultural purposes only. The contents have no commercial value". It concerns the preview tape as well as the screening copy. Packages that are falsely represented or without postage paid will not be accepted.*

8. Rückversand der Vorführkopie/ Return of the screening copy

innerhalb von zwei Wochen nach dem Festival an:/ *within two weeks after the festival to:*

Produktion/ *production company* Hochschule/ *academy* Vertrieb/ *distribution* Regie/ *director*

9. Sichtungsvideo/ preview tape

VHS PAL DVD

Sichtungskassetten verbleiben im Archiv von **achtung berlin - new berlin film award**./ *Preview tapes remain in the archives of **achtung berlin - new berlin film award**.*

10. Verwendung von Filmausschnitten/ promotional use of filmclips

Sind Sie einverstanden mit.../ Do you grant permission...

mit der Ausstrahlung von Ausschnitten des Videos (max. 3 Minuten der Laufzeit bei Langfilmen / bis zu 10% der Filmlänge bei Kurzfilmen) im Rahmen der aktuellen Fernsehberichterstattung?/ for excerpts of your work (max. 3 minutes of running time for longfilms, up to 10% of the running time for short films) to be broadcast on TV in the course of the festival?

Ja/ yes Nein/ NO

mit einer nicht-kommerziellen Vorführung des Films nach dem Festival?/ Festival? for a noncommercial repeat screening of the film copy following the festival?

Ja/ yes Nein/ no

mit der Vorführung der Sichtungskassette Ihres Films für akkreditierte Gäste des Festivals?/ for viewing the preview tape by film buyers following the festival?

Ja/ yes Nein/ no

mit der Vorführung der Sichtungskassette Ihres Films für Filmeinkäufer nach dem Festival?/ for viewing the preview tape by accredited guests during the film festival?

Ja/ yes Nein/ no

Bei für den Wettbewerb zugelassenen Filmen wird die Vorlage eines 30-Sekunden-Ausschnitts bzw. -Trailers empfohlen (Digi Beta oder Beta SP mit Farbbalken). Films that will be screened in the competition should be able to provide a 30-minute-excerpt or a trailer (Digi Beta or Beta SP PAL).

Ausschnitt / Trailer ist vorhanden/ excerpt / trailer is available

Ja/ yes Nein/ no

11. Einverständnis zur Teilnahme/ Declaration of agreement

Die Anmeldung des Films bei **achtung berlin – new berlin film award** bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen im Reglement zum Wettbewerb „Made in Berlin-Brandenburg“.

Der Einsender gewährleistet mit seiner Unterschrift, dass der Filmrechteinhaber mit der Anmeldung zum Festival einverstanden ist und das Reglement in der vorliegenden Fassung akzeptiert / The person submitting the film declares with his/her signature below that he/she is entitled by the owner of the rights in the film to undertake such submission and that the owner of the rights agrees to the enclosed regulations in their currently valid form.

eingereicht durch/ registered by _____

Datum/ date _____ Unterschrift/ signature _____